

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Муниципальное образование Волгоградской области городской округ

Город-герой Волгоград

МОУ Гимназия № 1

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Наталия Алексеевна
Сауткина

Протокол № 1
от « 26 » августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая УОЦ


Елена Евгеньевна
Матюшенко

Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


№ 1 Николай Павлович
Цыбанев

Приказ № 115 од
от «28» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

Профиль современная русская литература
для обучающихся 10 класса(ов)

составитель рабочей программы Матюшенко Е.Е.

Ф.И.О.

2026/2027 учебный год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Муниципальное образование Волгоградской области городской округ

Город-герой Волгоград

МОУ Гимназия № 1

РАССМОТРЕНО

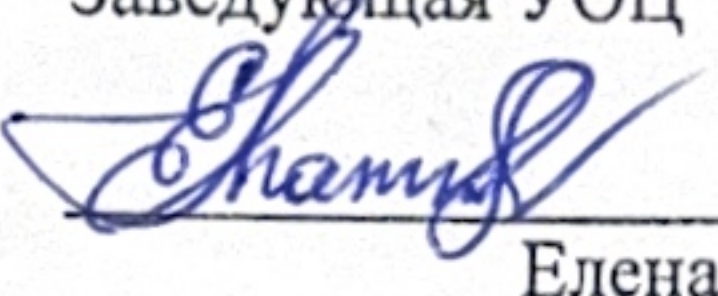
Руководитель МО


Наталья Алексеевна
Сауткина

Протокол № 1
от « 26 » августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующая УОЦ


Елена Евгеньевна
Матюшенко

Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Николай Павлович
Цыбане

Приказ № 115 од
от «28» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

Нормы современного русского языка

для обучающихся 10 класса(ов)

составитель рабочей программы Жарасова Е. В.

Ф.И.О.

2026/2027 учебный год

**«Нормы современного русского языка»
Программа учебного курса
для 10 класса (34 ч.)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдая разные виды языковых норм.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Изучение курса предполагает использование активных методов обучения: разных видов практиков, мини-исследований.

При оценке знаний, умений и навыков используется тестирование.

Материал программы рассчитан на 34 часа и распределен во времени с учетом его достаточности для получения качественных знаний, запланированных как результат. Программой определена такая последовательность изучения материала, которая является наиболее «коротким путем» в достижении цели.

Курс обеспечен учебным и вспомогательным материалом. К программе прилагается список литературы для учителя и ученика.

Содержание программы

Язык как общественное явление

Язык и его функции.

Язык и речь

Система русского языка, его единицы и уровни. Соотношение языка и речи.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Языковая норма и ее виды

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малоизвестных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословие. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник

богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. Стилистая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Нормативный аспект культуры речи

Правильность речи. Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг (крутой, клевый и т.п.) и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложно-подчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Речь. Речевая деятельность.

Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.

Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевой этикет.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Планируемая дата проведения
1	Цели и задачи изучаемого курса.	1	
2	Язык и его функции.	1	
3	Система русского языка, его единицы и уровни.	1	
4	Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ.	1	

5	Культура речи как раздел лингвистики.	1	
6	Понятие нормы. Виды норм.	1	
7	Фонетика. Орфоэпические нормы.	1	
8	Основные нормы произношения современного русского языка.	1	
9	Акцентологические нормы.	1	
10	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	
11	Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ.	1	
12	Лексикология и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
13	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.	1	
14	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.	1	
15	Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ.	1	
16	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	1	
17	Практикум по исправлению словообразовательных ошибок.	1	
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
19	Грамматические нормы имен существительных (падежная система).	1	
20	Грамматические нормы имен существительных (падежная система).	1	
21	Грамматические нормы имен существительных (род и число).	1	
22	Грамматические нормы имен прилагательных.	1	
23	Грамматические нормы имен числительных (склонение числительных).	1	
24	Грамматические нормы глагола.	1	
25	Грамматические нормы глагола.	1	
26	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нор-	1	

	мы русского языка»		
27	Анализ контрольной работы	1	
28	Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ.	1	
29	Язык и речь.	1	
30	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.	1	
31	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	1	
32	Речевой этикет.	1	
33	Резервный урок	1	
34	Резервный урок	1	

ЛИТЕРАТУРА

для учащихся

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И., Енгальчев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. - М., 2000.
7. Колесов В.В. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
8. Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
9. Львова С.И. Речевой этикет. — М., 1995.
10. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.
12. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
13. Норман Б.Ю. Язык — знакомый незнакомец. — Минск, 1987.
14. Розенталь Д.И. Сборник упражнений по русскому языку: Учебное пособие. - М., 1989.
15. Сковорцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.
16. Словари
17. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. — М., 2001. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
18. Сковорцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 2003.
19. Сковорцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
20. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексикограмматическими формами. — М., 2000.

Для учителя

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Этикет русского письма. — М., 1981.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. — М., 2006.
3. Введенская Л.А. Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.
5. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. — М.,

2002.

6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
7. Горбачевич К.С. Вариантность слов и языковая норма. — Л., 1978.
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1994.
9. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
10. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
11. Львова СИ. Язык в речевом общении: Книга для учителя. — М., 1991.
12. Минеева С.А. Полемика — диспут — дискуссия. — М., 1990.
13. Мучник Б.С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). — М., 1994.
14. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.
15. Русский язык и культура речи: Практикум / Пол ред. В.И. Максимова. - М., 2000.
16. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М., 2002.
17. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дуняев и др.; Под ред. В.Д. Черняк. - М., 2002.
18. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.
19. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
20. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.
21. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.
22. Уайтсайд Р. О чем говорят липа. — СПб., 1996.